q022.31
C755f

~~Argentine Republic~~ — Consejo nacional mujeres ... Biblioteca

El Futuro Edifico De La Biblioteca Del Consejo Nacional De Mujeres

EL FUTURO EDIFICIO

DE LA

BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

1ª UNIVERSIDAD FEMENINA

EL FUTURO EDIFICIO

DE LA

BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

1.ª UNIVERSIDAD FEMENINA

q 022.31
C755f

25/10 22

BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

A la Gloria de las Letras, de las Ciencias y de las Artes

COMISIÓN DIRECTIVA DE "LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES"

Señora Dolores Lavalle de Lavalle
Consejera Honoraria

Señora Julia Moreno de Moreno
Consejera Honoraria

Presidenta
Señora Carolina Lena de Argerich

Vice-Presidenta 1ª
Señora Juliana U. de Sommer

Vice-Presidenta 2ª
Señorita María de Guerrico

Secretaria
Señorita Mercedes Moreno

Pro-Secretaria
Señora Emina P. de Mesquita

Tesorera
Señora Filomena Devoto de Devoto

Pro-Tesorera
Señora María V. de Garramuño

Vocal Encargada del Archivo
Señora Emma W. de Pietranera

Bibliotecaria
Señorita Lía Sara Bizzozero

Vocal Ecónoma
Señora Elisa N. de Bizzozero

Vocales

Matilde Fernández de García, Catalina Moreno de Brinckman, Celina Atucha de Batilana, Sara Gowland de Lacroze, Belém de Tezanos de Oliver, Margarita Crisol, Fidela I. de Rojas, Etelvina González Chaves de Torello, Julieta M. de Pueyrredón, Rosario P. de Godoy, Leonor Lowry de Dickinson, Sara Villegas de Gilardi, Fanny Carman de Cantón, Elisa Gorostiaga de Aguiar, Delicia R. de Barraza, Teresa de U. de Sáenz Valiente, Celia E. de Ibarra, Cecilia P. de Pourtalé, Isabel López de García, Fanny Coverton de Woodgate, Tuly Roosen de Vidal, Filomena C. de Semprún, María Rosa Murature de Murature, Enriqueta C. de López Bancalari, Carmen S. de Pandolfini, Rosalina Moreno de Goñi, María Eugenia Domecq García, Elvira B. U. de Sojo, Hilda Vieyra de Díaz Valdés, María Luisa Padilla de Helguera, Mercedes Avellaneda de Dellepiane, Julia P. de Nin Posadas, Gisberta S. de Kurth, Celina L. de Morgan, Silvina L. de Estrada, Adela M. de Frederking, Raquel G. de Cárdenas, Celia S. de Balcarce.

Abogado Consultor de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres

Doctor Julio N. Rojas

Comisión de Edificación

Señora Carolina Lena de Argerich

Doctor Antonio Dellepiane

Doctor Enrique Pietranera

Ingeniero Eduardo Clerice

Comisión de Hacienda:

Señoras: **Carolina L. de Argerich**

Filomena D. de Devoto,

Etelvina G. Ch. de Torello

María V. de Garramuño

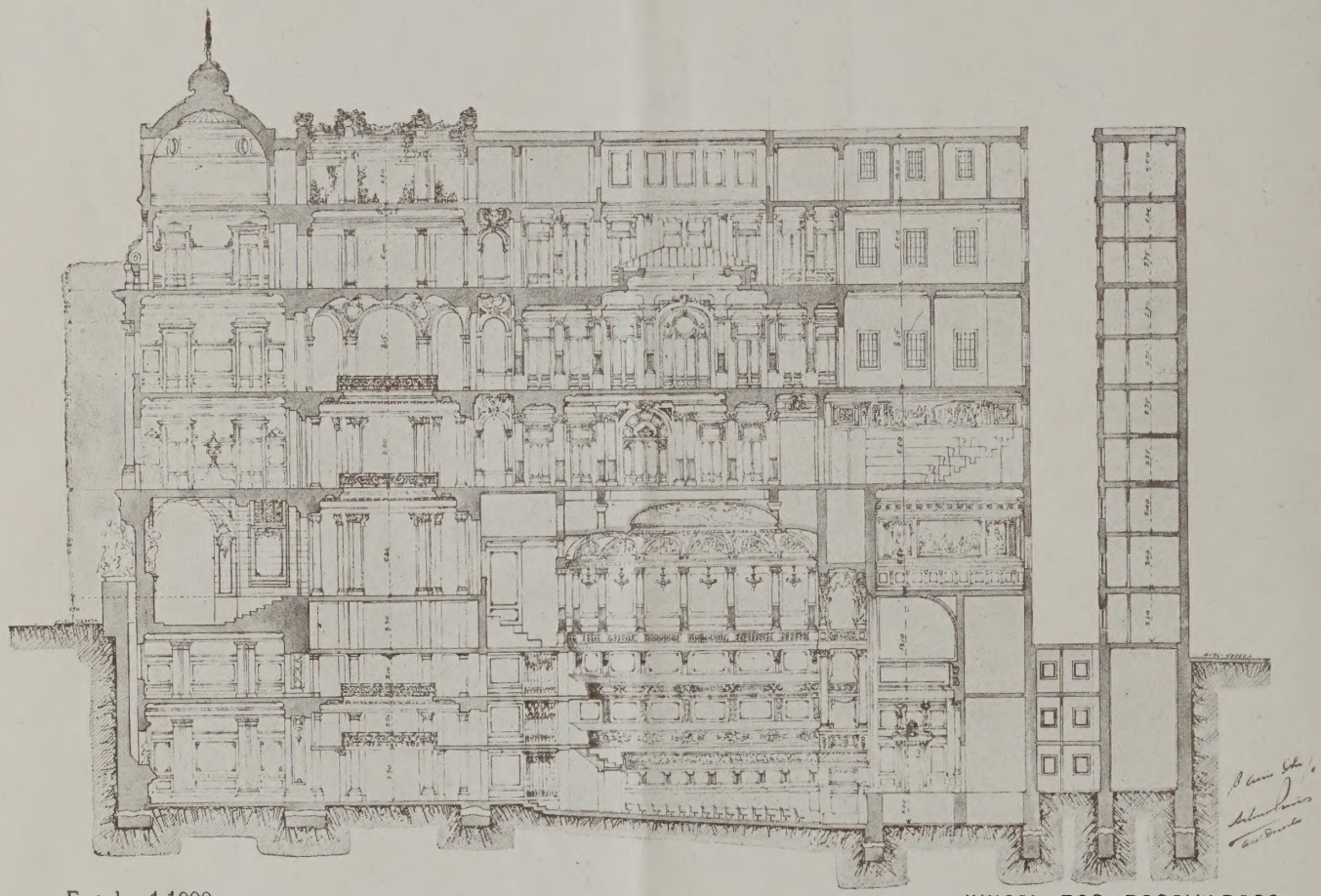
Señores: **Pedro Piccardo,**

Carlos R. Gallardo,

Román R. Bravo,

Gaspar Cornille.

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES



Escala: 1:1000

JUNCAL ESQ. BASAVILBASO

SECCION TRANSVERSAL

El desarrollo de nuestra obra nos exige casa propia

¿Quiere Vd. ayudarnos a levantarla?

Suscripción pro Edificio Social

El que suscribe, contribuye con la suma de ..... a la edificación de la casa de la "Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres."

Buenos Aires, ...

Suscripción pro Edificio Social

[illegible] cuyo valor contribuye con la suma

[illegible] a la edificación del [illegible]

[illegible] Nacional de "El Imparcial".

Forma en que pueden contribuir a cimentar la Casa de la Mujer Argentina, las socias de la Institución, como toda persona que simpatice con los altos fines que persigue la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres:

Toda donación de un mil pesos moneda nacional otorgará el privilegio de Socia Fundadora de la casa, cuyo distintivo será una medalla especialmente acuñada.

Toda donación de cinco mil pesos moneda nacional, otorgará el privilegio de socia o socio fundadores y benefactores de la casa, cuyo distintivo será también una medalla especialmente acuñada, y en relación si la donación es mayor.

Cuando la donación ascienda a veinte mil pesos moneda nacional se dedicará esta suma a la construcción de un aula, que llevará el nombre de su generoso donante.

NOTA. — Las hijas de las socias fundadoras y benefactoras de la Casa, serán reconocidas en el carácter de socias suscriptoras de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, sin pagar la cuota de ingreso que estipula el reglamento. — Para dar facilidades a todas las personas que prestan su adhesión a la Casa de la Biblioteca, la Comisión de Hacienda dispondrá el cumplimiento de cada obligación por cuotas trimestrales, semestrales o anuales.

RESUMEN DEL PROGRAMA DE LA OBRA DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, institución de cultura femenina fundada el 8 de Octubre del año de 1903 por el Consejo Nacional de Mujeres Argentino, con el objeto de fomentar la buena lectura y la cultura en general, consagrada hoy como un ejemplo entre las distintas orientaciones de la mujer argentina por haber puesto en práctica un feminismo juicioso y moderado que eleva su nivel intelectual, preparándola para la evolución moderna en armonía con el propio ambiente, desea interesar en su obra a toda persona que simpatice con sus elevados propósitos, a fin de realizar en forma estable, y con toda la amplitud que ella requiere, su vasta acción social.

La labor que realiza la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, sociedad investida ya de personería jurídica por decreto del Poder Ejecutivo, fecha 20 de Febrero de 1919, puede sintetizarse, dividida en las siguientes secciones:

CURSOS DE ENSEÑANZA

Estos cursos regulares funcionan en el local de la Institución y comprenden:

a) Arte de leer, Literatura castellana, declamación en castellano y dicción francesa.

b) Dibujo y pintura por sistema norteamericano, historia del arte, antropología artística, arte aplicado.

c) Idiomas: francés, inglés, alemán e italiano; conversación social en inglés, historia de la literatura.

d) Matemática elemental, geometría, contabilidad, cartografía.

e) Caligrafía, dactilografía.

CARRERA DE SECRETARIA

Instituída por la Biblioteca y comprende las siguientes asignaturas: arte de leer, caligrafía, dactilografía, contabilidad, taquigrafía, y un idioma extranjero, a elección de la alumna; carrera de tres años.

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Curso de enseñanza literaria y artística en francés.

Todos estos cursos funcionan con una inscripción de 313 alumnas, en su tercera parte becadas por la Institución.

CONFERENCIAS, LECTURAS Y AUDICIONES

En el local de la Biblioteca, se celebran periódicamente conferencias de difusión de alta cultura, sobre temas literarios, científicos y artísticos, y sesiones de lectura y audiciones musicales, con asidua y numerosa concurrencia.

TARDES RECREATIVAS PARA OBRERAS

En los días festivos se han instituído las reuniones recreativas e instructivas, con programas adecuados, a las que, por turnos, se invita a los numerosos gremios del trabajo femenino de la Capital, en fábricas, tiendas, talleres, etc., realizando así la "extensión cultural" que tanto bien hace a la clase trabajadora, siendo por eso tan recomendada por los sociólogos modernos.

LA FIESTA DEL LIBRO

Es ésta, acaso, una de las más valiosas contribuciones de esta Institución, a la obra de cultura y labor social, a que tienden todos sus esfuerzos; consiste en la celebración de concursos literarios anuales, en los que se exterioriza la labor de la Biblioteca en su obra docente. En los concursos se conceden premios en dinero procedentes de donaciones de las asociadas y en obras cuidadosamente seleccionadas. Tienen acceso a estos premios, las mejores alumnas de la Biblioteca, escuelas del Estado, y de establecimientos de caridad. Como un complemento y ampliación de la influencia benéfica de esta parte de la labor, se hace cada año una distribución de libros a las bibliotecas de las regiones más lejanas que los solicitan; se ha fundado igualmente una Biblioteca en San Martín de los Andes, a indicación de la malograda Srta. Ada Elflein; extiende también sus beneficios a los presidios de la República, habiéndose fundado en Sierra Chica la Biblioteca que allí existe; son favorecidas en la misma forma las fábricas donde trabajan mujeres y niños, los hospitales y otros centros que los solicitan, de *cualquiera índole que sean;* en los últimos años, el reparto ha ascendido según consta en los registros de la Biblioteca a 13.362 volúmenes y 16.464 revistas.

Esta Biblioteca ha tenido la satisfacción de ver sus esfuerzos estimulados no sólo por la adopción de sus iniciativas y asignaturas por instituciones similares de dentro y fuera del país sino también por mensajes de felicitación y obsequios de parte de algunos de los más altos gobernantes extranjeros; todos ellos en el sentido de apoyar o aplaudir su actuación en favor de la cultura femenina.

El Ministerio de Instrucción Pública de la Nación, en conocimiento de la enseñanza de esta corporación, ha reconocido la validez de los títulos que ella expide, disponiendo por decreto de 27 de Noviembre de 1918 que la sección estadística los inscriba en sus respectivos registros.

La Biblioteca de la Institución cuenta ya, con un plantel de 6.500 volúmenes que se ponen a la disposición de las alumnas propias y de las Escuelas Normales de la Nación, que concurren a ella en estudio o consulta.

La Comisión Directiva de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, ha obtenido del Gobierno Comunal, por ordenanza fecha 28 de Noviembre de 1919, la cesión del terreno sito en las calles de Juncal y Basavilbaso para levantar en él un grandioso edificio, con el propósito de dar a la institución, la estabilidad y desarrollo que sus notables progresos le exigen, dando a sus aulas una amplitud que permita el aumento de las becas acordadas a las alumnas que buscan el amparo de la Biblioteca, y proyectando una "Sala Mag-

na'' para actos públicos, conferencias y conciertos, cuyo recinto ofrezca la comodidad que requieren las asociadas de la Biblioteca, las que ascienden hoy a 850, además de las empleadas y obreras que se reunen en los días festivos.

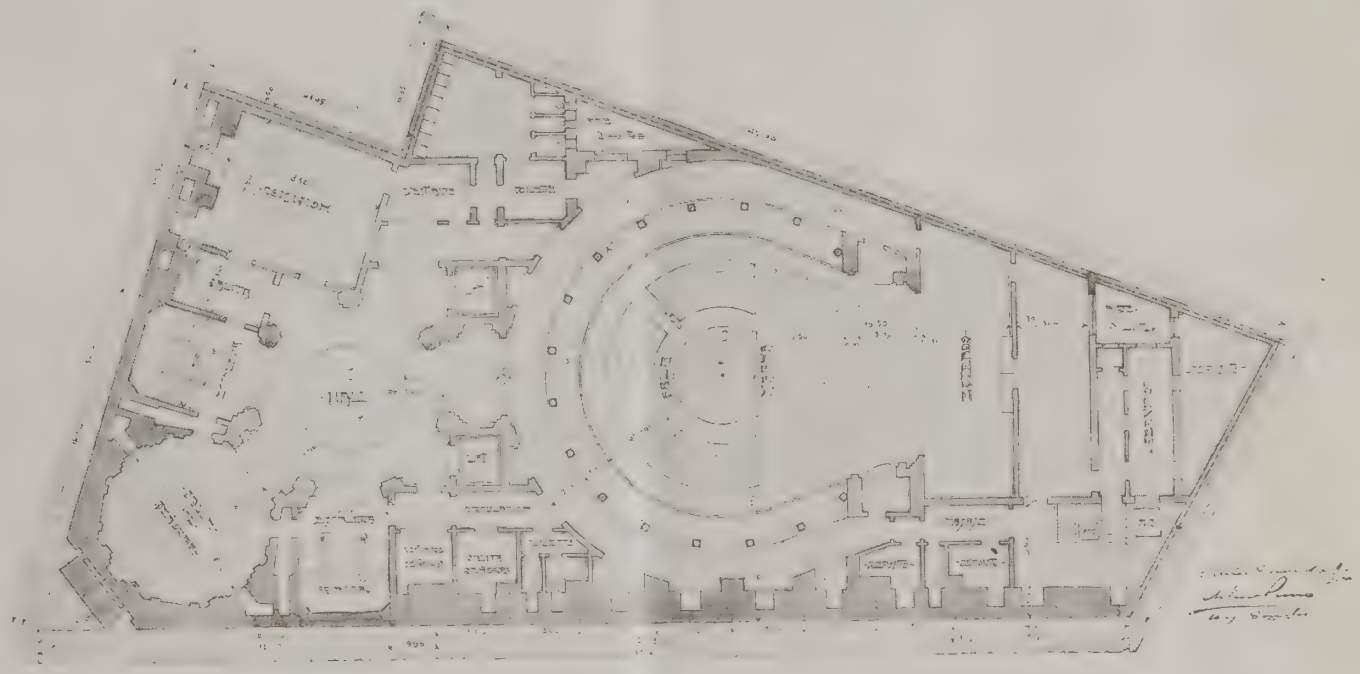
El ingeniero don Arturo Prins ofreció generosamente a la Comisión Directiva de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, su desinteresado concurso, para el estudio del proyecto y dirección técnica de la obra hasta su conclusión definitiva, generosa oferta que fué aceptada en la reunión extraordinaria celebrada por la Comisión Directiva de la Biblioteca y la Comisión de Edificación, con fecha 21 de Abril de 1920. Presentados los planos en el plazo establecido por la Ordenanza Municipal, la Comisión Directiva de la Biblioteca ha entrado en plena actividad con el fin de arbitrar los recursos necesarios para la construcción de la casa social, que podrá designarse con justicia, como la Casa de la Mujer Argentina y primera Universidad Femenina del país.

En ella tendrá además su asiento el Consejo Nacional de Mujeres, institución madre, de la que emanó la Biblioteca en el año 1903.

Al cimentar hoy su obra, la Biblioteca le ofrece gentilmente la sede que corresponde a sus altos fines: y a la par que al Consejo Nacional de Mujeres, a sus distintas ramas actuales: la Ayuda Social, la Prensa y Propaganda, la Oficina de Informaciones y la Liga de Templanza; así como también a las que surjan en adelante de tan altruísta e importante Asociación.

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

CALLE BASAVILBASO



Escala: 1:1000

CALLE JUNCAL

SUBSUELO

La desigualdad intelectual entre el hombre y la mujer quebranta la unidad y armonía que tanto contribuyen a la felicidad conyugal.

Si conociese Vd. la obra de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres le prestaría su eficaz apoyo. Interésese por conocerla.

Reconocido por todos el influjo extraordinario que la mujer, directa o indirectamente, ejerce en la familia y en los destinos de la sociedad, sería insensato mantenerla en la ignorancia.

Porque así lo exige la fecunda actividad de nuestros tiempos, cada día se aleja más el hombre de la vida del hogar; cada día, pues se hace más necesario ilustrar y cultivar la inteligencia de la mujer, para que sepa gobernarlo y dirigirlo.

Siempre he creído que si se reformase la educación de la juventud, se conseguiría reformar el linaje humano.

Se pretende que las mujeres no sean capaces de estudiar, como si su alma fuera de otra especie que la de los hombres; como si no tuviesen como nosotros una razón que dirigir, una voluntad que sujetar, pasiones que combatir, o si les fuese más fácil que a nosotros cumplir todos estos deberes sin aprender cosa alguna.

La educación de las mujeres, es más importante que la de los hombres; según la doctrina de Fenelón y el resumen de su obra, *aquéllas* se la dan a éstos.

Trabajar en la educación de las mujeres es trabajar en la de los hombres; darles ideas nobles y elevadas, es acabar con nuestras pasiones pueriles, y nuestras despreciables ambiciones.

Cuanto mejores sean ellas más ganaremos nosotros. Y ellas no podrán hacernos mejores, si antes, no las hacemos más felices.

(*Aimé Martín, de la Academia Francesa*)

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

CALLE BASAVILBASO

Escala: 1:1000

CALLE JUNCAL

PISO BAJO

El amor al estudio despierta el amor al trabajo y uno y otro neutralizan en la mujer los funestos efectos de sus facultades afectivas o imaginativas.

El trabajo que hacemos es el que realmente va tejiendo nuestra bandera.

(*Franklin K. Lane*)

Curar las enfermedades es bueno, pero prevenirlas es mejor. Aliviar los sufrimientos y socorrer la miseria es una grande obra, pero impedir esos sufrimientos y atajar esa miseria es más grande aún.

El carácter moral de un hombre está poderosamente influído por el de su mujer. Una naturaleza vulgar le hará descender con ella hasta su nivel y una naturaleza elevada, por el contrario, le elevará.

(*Smilles*)

Las mujeres han sido no solamente fieles y encantadoras compañeras, amigas consoladoras, sino que en muchas circunstancias se han mostrado muy benéficas en los trabajos de sus maridos. Galvani fué particularmente feliz por su mujer.

(*Smilles*)

Las mujeres cuyas facultades están versadas en el trabajo, contraen de tal manera el hábito de él, que la ociosidad se les hace intolerable.

Aunque las cualidades distintivas del hombre pertenecen más al dominio de la cabeza, y el de las mujeres al dominio del corazón, no por eso es menos necesario cultivar el corazón del hombre tanto como su cabeza, y la cabeza de la mujer, tanto como su corazón.

(*Smilles*)

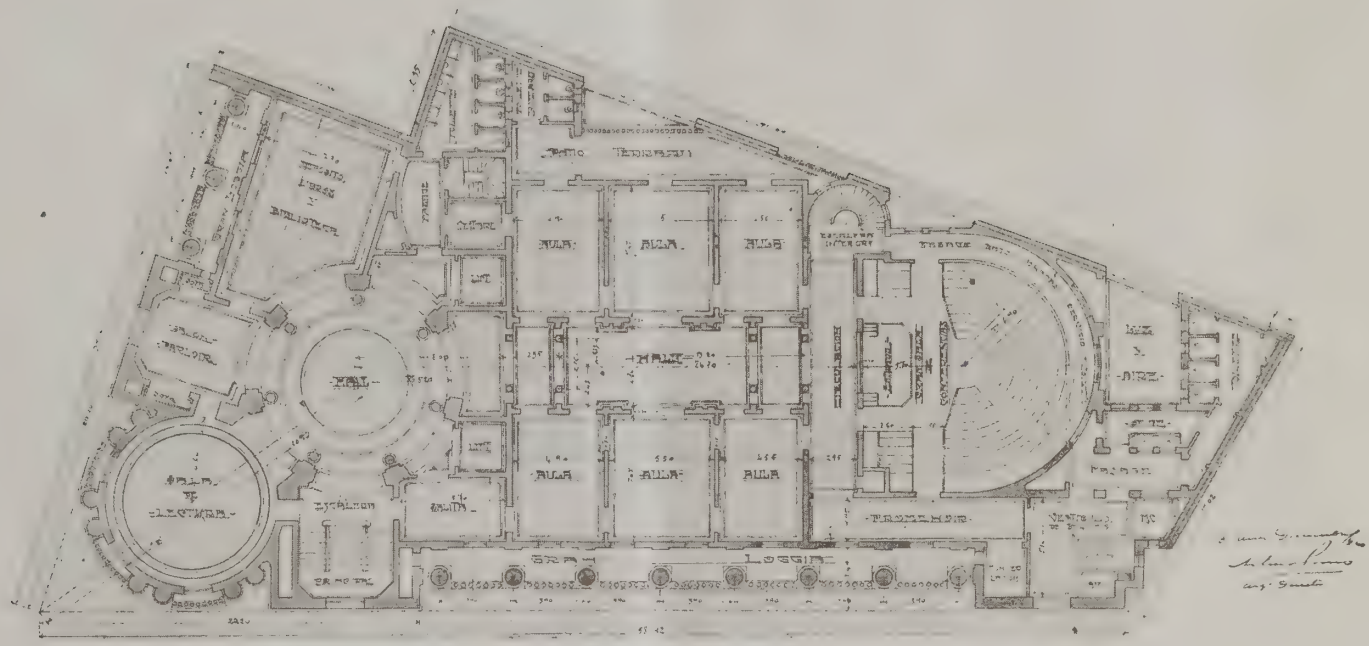
No acierto a dar con motivo alguno para tratar a las mujeres menos seriamente que a los hombres, para desnaturalizarles la verdad bajo forma de una preocupación, ni el deber so color de superstición; porque si tienen derecho al deber, lo tienen a la verdad, pues son capaces de entreambas.

(*Mme. de Rennizat*)

Educación de las Mujeres.

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

CALLE BASAVILBASO



Escala: 1:1000

CALLE JUNCAL

1.º PISO ALTO

El objeto de la educación es desarrollar a cada individuo
en toda la perfección de que es susceptible.

(KANT)

Cuando niños, las mujeres nos educan y nos inspiran cuando hombres; el amor de una madre nos llama al bien o al mal; el amor de una esposa completa nuestra suerte.

(*Aimé Martín*).

Dice Voodhull que la grandeza de un país concuerda con la intelectualidad de sus mujeres.

Preparar a la mujer para las luchas de la vida es evitarle las amarguras de la miseria y las consecuencias de la desesperación.

Nuestra educación ha de empezar por el estudio de las facultades del alma. Hasta ahora se las había confundido con las facultades de la inteligencia, que son puramente terrestres y esta confusión era el arma más poderosa de los materialistas; las hemos hecho trizas en sus mismas manos, separando lo bueno de lo malo, la esencia intelectual de la materia inteligente; hemos tirado la línea que separa la nada. de la inmortalidad.

Demos al imperio de las mujeres una dirección sublime; que el poder encantador de que disponen reciba un impulso saludable hacia lo grandioso y lo bello, y que en seguida sepan guiar ellas mismas hacia la mejora moral que tan inútilmente andan buscando los filósofos.

(*Raymond,* pág. 95)

En este mundo no hay otra potencia universal más que la de las mujeres. La naturaleza les ha dado nuestra infancia, y entregado nuestra juventud. Cuando niños, les somos deudores de nuestras ideas, cuando jóvenes les prodigamos nuestros sentimientos; y más tarde continúan como esposas, lo que habían empezado como madres. Así, pues, el círculo entero de nuestra vida se desarrolla bajo su influencia. La misiva de la debilidad, es regularizar la fuerza; la misiva del amor, es hacer amar la virtud.

(*Aimé Martín*).

La mujer sin luces de instrucción en la mente es rémora que esteriliza y hace infecunda toda labor de progreso.

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

CALLE BASAVILBASO

Escala: 1:1000

CALLE JUNCAL

2.º PISO ALTO

La dirección de la actividad intelectual hacia un fin noble y elevado,
moraliza y disciplina el espíritu.

Mientras los sectarios del Islam, que consideran a la mujer como una cosa, van marchando hacia su total ruina, el pueblo norteamericano, que ha proclamado a la mujer *compañera* y no *esclava* del hombre, es cada día más grande y poderoso.

Dice el gran Levasseur que la instrucción y la buena educación de las mujeres importan tanto para el progreso de la sociedad como la educación e instrucción de los hombres.

Una mujer inculta es un mueble de lujo en el hogar cuando no es un mueble inútil. La mujer instruída y educada puede ser una eficaz colaboradora del hombre y es siempre una buena compañera.

La pasión del estudio destruye el imperio de las demás pasiones.

No perdáis el tiempo diciendo que vuestras hijas son demasiado jóvenes para saber, pues ellas no tardarán en deciros que son demasiado viejas para aprender.

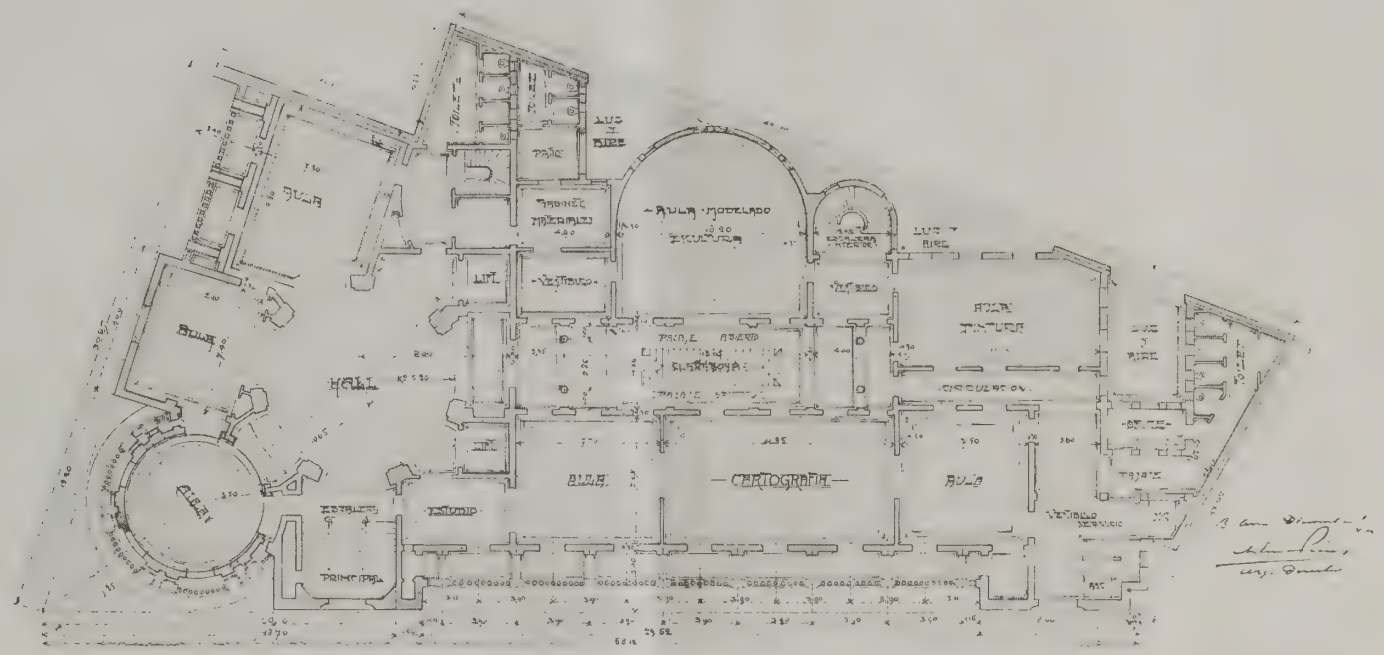
Cuando la acción de la inteligencia es continua y no tiene por objeto a Dios, extenúa y consume el alma.

Todo gemido procede de un dolor; cuando la mujer se queja de su falta de instrucción es porque le duele ser ignorante.

El hombre vive identificado con la mujer en todas las épocas de su vida: en las costumbres y en las leyes sociales se refleja el espíritu femenino; iluminadlo con la antorcha del saber y de la piedad y su luz irradiará en las leyes y las costumbres.

EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

CALLE BASAVILBASO



Escala: 1:1000

CALLE JUNCAL

3.º PISO ALTO

Nuestra obra de cultura femenina tiende a librar a la mujer
de la infinita tristeza de la ignorancia.

Gaylord Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
T. JAN. 21, 1908

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 077498399